LOS ARTISTAS DEL FESTIVAL

Faltan ya muy pocas horas, para que se alce el telón del Teatro Villamarta y pueda presentaros, personalmente, el Gran Festival Flamenco, que ha organizado la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

Pero, antes, la revista Cante Jondo, que todos los jueves presenta Radio Jerez, quiere hablaros del arte de algunas de las figuras que han de actuar en tan magno Festival, y vais a escuchar unos discos de

CONTROL.- GUITARRA.-

Primeramente, amigos, tenemos aquí la voz maravillosa y cien por cien gitana de ese genial cantaor de Jerez, que se llama Fernando Terremoto.

Una fragua gitana, es la que alienta en el pecho de este joven y ya consagrado artista del Cante de Jerez. Sus seguiriyas son verdaderas tragedias. Y sus soleares, todo un tormento deslumbrante de amor en soledad. Nadie dice las bulerías como Terremoto, este duende jerezano con cien millones de años en la garganta.

CONTROL.- BULERIAS DE TERREMOTO.-

Y ahora: La Sallago.

Encarnación Marín, de Sanlúcar, gracia y donosura del buen cante sanluqueño. Voz llena de luz y melodía.

La Sallago, famosa cantaora, viene tambien al Festival de esta noche, en Villamarta. Ella es única cantando. Y sus peteneras, siguen la mejor escuela clásica.

CONTROL.- PETENERAS POR LA SALLAGO.-

Pero hay un cantaor ignorado de la afición de Jerez. Un artista gigantesco, al que nunca hemos tenido el honor de aplaudir en un teatro jerezano.

Este gran cantaor de Dos Hermanas, se llama Juan Fernandez Vargas, es primo del célebre Antonio Mairena y ganó este año el Concurso de Cante Jondo, celebrado en Córdoba.